

Les villes ont effectué un travail colossal. Les gentils mots des élus ont été un encouragement.

La Voix...

Elle est l'instrument de musique en chacun de nous, qui offre d'innombrables facultés d'en jouer. Certains compositeurs atteignent des sommets de l'émotion et celui de la musique de leur temps, ne trouvant plus noble ambassadeurs de leur art, ni porte plus grande ouverte sur leur âme, jusqu'au vertige...



Mais surtout la noblesse de la voix, c'est qu'elle change les rapports entre les hommes. C'est ce qu'il m'a été donné d'éprouver à entendre le Chœur Juif de France invité à l'initiative du 4^{ème} Festival de Chœurs d'hommes.

Point culminant de ces hommes qui chantent la religion avec grâce et innocence, sans prosélytisme, mais simplement par la conviction qui les habitent.

Il est des rencontres qui mobilisent bien plus qu'un simple plaisir de l'oreille. Il est des rencontres qui signifient que les voix d'hommes unis par le simple bonheur de chanter peuvent faire reculer la barbarie. Il est des rencontres qui témoignent à l'évidence que notre humanité, depuis un millénaire de culture, s'exprime par les voix d'hommes réunis dans un même partage.

Merci de ce moment d'exception que je suis fière de saluer. Grâce à ces rencontres Angers s'en trouve grandie.

Monique RAMOGNINO
première Adjointe, Adjointe à la Culture Ville d'Angers



C'est avec un réel plaisir que j'ai soutenu, en tant que conseillère générale, votre projet 2012, suite à la présentation de sa programmation riche, variée et surtout très prometteuse qui m'en a été faite.

Le bonheur que vous avez donné, aux côtés du *Chœur Corse de Sartène*, m'a personnellement fait regretter, de n'avoir pas pu assister aux autres concerts. Merci d'avoir offert à l'Anjou, ces moments de partage et de voyages en musique

Vivement la cinquième édition !

Bien Cordialement.
Fatimata AMY

Cher Monsieur,

Un grand merci au Festival de Chœurs d'Hommes d'être venu à Saumur, accompagné par cet ensemble russe de grande qualité. La nombreuse assistance dans l'Eglise Saint Nicolas a bien montré l'intérêt de chacun pour ce très beau concert.

Cette soirée qui s'est terminée de façon festive et joyeuse, par des moments chantés inédits au cours du buffet dinatoire, a montré les liens qui peuvent se créer rapidement entre les uns et les autres.

C'est avec joie que nous reprendrons contact avec vous pour une collaboration future. Encore merci à tous.



Diane de LUZE
Adjointe au Maire chargée de la Culture et du Patrimoine Historique

a. Le soutien des partenaires commerciaux...

Il nous est agréable d'entendre parler de notre Festival par les partenaires financiers. Ainsi *Interloire*, soutien indéfectible depuis 2001 a tenu à nous écrire ce petit mot sympa.

Bonjour Gérard,

A mon tour de te remercier pour nous avoir permis de vivre des moments inoubliables par la qualité des chœurs. La rigueur de l'organisation et les gestes de mise en valeur de notre vignoble nous ont permis notamment d'accueillir 2 chœurs forts intéressants.

Bravo pour cette belle réalisation !

" Les vins d'Anjou et de Saumur se sont associés avec bonheur au 4ème festival de chœurs d'hommes, valorisant ainsi 2 arts de notre patrimoine culturel. Merci à Gérard Boussion et à l'équipe organisatrice d'avoir valorisé



notre vignoble au cours du festival, dont la programmation a été remarquable et d'avoir réservé une place de choix aux partenaires.

Pour ma part, les accueils des chœurs russes et corses, à l'Hôtel des vins La Godeline, ont été des moments de partage et d'échange très agréables et les concerts de ces mêmes chœurs des moments inoubliables. Notre présence sur les différents supports, notamment sur les programmes remis lors des concerts a permis une belle exposition auprès des spectateurs"

En tout cas à titre personnel, j'ai été très heureux de ce partenariat et de ces échanges.

Encore un grand bravo et mes sincères remerciements.

Cordialement. Christian VITAL

Pierre PINEAU de R.C.F. a tenu à nous envoyer ce petit texte d'appréciation de notre manifestation dont il est un soutien éclairé.

Un festival... Et une vraie fête.

Depuis des mois on en parlait. Par deux fois déjà dans Chorales d'Anjou sur RCF Anjou j'avais présenté ce grand temps fort de chants et de rencontres. Cette fois nous y voilà !

Je n'ai pu malheureusement participer qu'à deux concerts. A Montjean d'abord, avec le Chœur corse de Sartène. Je l'appréciais déjà beaucoup sur disques, mais quelle joie d'entrer avec Jean-Paul Poletti dans le cœur de la vie de ce peuple : il chante comme il respire le quotidien et les grands moments de l'existence, avec une place toute particulière de la mort, accompagnée dans la foi par tout un peuple. C'est cet enracinement du chant dans toute une histoire, comme source de création, qui me touche beaucoup, par sa vérité et sa profonde humanité ; avec cette alliance si heureuse de la voix de solistes et des polyphonies. Un chant qui a une âme.

J'ai eu aussi le bonheur de participer à Saumur au concert du Chœur Alexandre Nevsky de Saint-Petersbourg. Autre dépaysement, avec une première partie dans la grande tradition de chants liturgiques orthodoxes. La justesse et l'harmonie des voix, la qualité incomparable des solistes, une direction discrète et précise, tout cela avec un profond sentiment religieux, comme une véritable icône sonore. La deuxième partie brillante à partir de chants traditionnels, avec ses mélodies évoquant situations concrètes ou grands moments près de la Volga. Un vrai festival de voix, du ténor le plus léger à la basse la plus profonde.

Et avec tout cela la prestation du Chœur d'hommes d'Anjou, qui ne dépareillait pas dans le lot, avec sa masse sonore, ses nuances, la qualité de son chef... et son accueil chaleureux. La foule était bien au rendez-vous, partout nombreuse, heureuse et comblée.

Merci au Chœur d'hommes d'Anjou pour ce festival qui est en fait une vraie fête de voix d'hommes, de voix des peuples ...

➤ Le Chœur juif de France

Cher Gérard,

Je tenais à te féliciter avec ton équipe pour l'organisation de ce festival et pour la qualité de ton accueil. Je sais le travail que cela représente et la passion dont il faut être animé pour parvenir à un tel résultat. Tu incarnes parfaitement ces valeurs et le public présent l'a bien ressenti. Nous avons passé un moment inoubliable qui restera gravé dans nos cœurs.

Bonne fin de festival et que la voix des peuples deviennent rapidement la voie de tous les peuples.



Amitiés, Raphaël

Cher Monsieur Boussion, chers amis,
Aujourd'hui, malgré la pluie à Paris, il reste dans nos cœurs le soleil de votre belle ville et la chaleur de vous tous. Cette parfaite communion entre nos deux Chœurs lors de l'interprétation de Zo'harti lo'h reste en nous comme le symbole de cette magnifique rencontre.
Je l'espère aussi, à bientôt, et vous remercie profondément.

William Adjedj



Photo Jo Cohen Solal

Cher Gérard,

Combien fut belle cette journée du Dimanche 13 Mai 2012, pleine de lumière, d'émotion et de chaleur que nous ont apporté le Chœur d'Anjou et le Chœur Juif de France, par la Magie du Chant, du partage et de la symbiose entre les Chœurs qui ont su nous faire vibrer jusqu'à la dernière minute et de façon spontanée, la grandeur de ces chants en commun dont "Jérusalem d'Or et de Lumière". Merci aux deux Chœurs d'Anjou et Juif de France. Merci à Gérard Boussion et Guy Rouchon, à Norbert et Marie-France Bensaadon, à Martine paillard et sans oublier la Magie des 2 Chefs ainsi que celle des 2 pianistes qui nous ont toutes et tous montré ce qu'est l'amour de cette belle musique, cette "VOIX des Peuples".

Professeur Alfred Sabbah, Président de l'ACCI de
Maine et Loire

Cher Monsieur Boussion,
Tout d'abord permettez-moi de vous dire que, après notre bref échange téléphonique d'il y a quelques semaines, j'ai été enchanté de faire votre connaissance et découvrir en vous une forte personnalité, décidée, motivée et très affirmée dans ses convictions fortes, que je partage en grande mesure.

Merci pour votre mail de ce matin, qui me touche sincèrement. Des mots comme le vôtre m'encouragent et me rassurent quant au message que j'essaie de faire passer à travers la musique que je dirige (que je programme, en concertation avec Raphaël Cohen, et que j'arrange souvent "sur mesure" pour mes choristes). La réponse du public nous a tous surpris agréablement, car on a senti une réaction vive et vraie, aussi bien de la part du public que de l'ensemble de vos choristes, devant notre engagement et notre vocation à faire connaître et aimer le répertoire spécifique de notre tradition identitaire et culturelle, qui a, je pense, la particularité d'être ancrée depuis longtemps dans notre culture française et européenne, tout en conservant les traits de ses lointaines origines proche-orientales.

Je prends ainsi le temps ce matin tranquille à Paris, après ma longue journée d'émotions d'hier et avant la reprise de répétitions de ce soir, pour vous écrire et vous remercier pour votre accueil magnifique et chaleureux et surtout pour vous faire part de mon admiration envers le travail formidable que vous accomplissez dans tout ce qu'implique l'organisation de vos activités culturelles dans le domaine de la musique chorale.



Je me permettrai, si vous n'y voyez pas d'inconvénient, d'adresser une copie de votre courrier au Président du Consistoire Israélite de Paris/Ile-de-France, M. Joël Mergui, afin qu'il prenne connaissance, lui aussi, des réactions plus que positives suscitées par notre travail de diffusion et mise en valeur de notre patrimoine musical, ce qui est possible grâce à l'implication financière du Consistoire dans le fonctionnement de notre structure chorale. Enfin, je vous



remercie pour votre discrète indulgence envers nos difficultés d'ordre logistique : manque cruel de basses (3 défections, supplées, tant bien que mal, par 2 barytons qui ont accepté de chanter basse "en dépannage") et difficultés d'ordre divers pour faire venir notre effectif en plus grand nombre, cette période étant particulièrement prise par divers empêchements pour un nombre important de nos choristes.

Nous en resterons là, en regardant le bon côté des choses, côté non négligeable et heureusement le plus visible, qui compense les faiblesses de notre ensemble. Encore merci de votre compréhension bienveillante, en attendant le plaisir de vous retrouver, à Paris, peut-être, avec notre effectif plus homogène et plus complet. Bravo pour toutes ces actions, bravo pour votre très bel ensemble (et son magnifique pupitre de basse, que j'ai apprécié tout particulièrement), beau à voir, beau à entendre et beau à suivre dans toutes ses actions. Le chant final après le verre de l'amitié a été un point très fort en émotion que j'ai particulièrement apprécié, dans toute sa simplicité et en toute sa beauté. Vous avez parmi vous des talents divers et variés. Encore bravo et surtout bonne continuation

Très sincèrement

Hector SABO

Chers Amis,

La Toison d'Art a été heureuse d'être invitée à assurer la coordination de la venue du *Chœur d'Hommes de Sartène* et du *Chœur Alexandre Nevsky* de Saint-Pétersbourg lors de la dernière édition de votre Festival de Chœurs d'Hommes.

Heureuse et honorée aussi d'apporter sa pierre à cet événement musical qui dépasse le simple cadre d'un énième fait culturel pour en devenir un grand moment d'humanité et de partage. Et cela grâce à l'action de chacun d'entre vous, tous tendus vers le même but mais surtout, tous animés par le même esprit.

Ce fut donc une grande joie de partager ces cinq concerts avec vous, une parenthèse au cours d'une année d'activité tout au long de laquelle les rencontres ne sont pas toujours de cette qualité. Je profite de cette tribune pour vanter une fois encore le professionnalisme de l'organisation de votre Festival et remercier tous ceux qui ont œuvré pour cette réussite, tout spécialement Gérard BOUSSION et Jocelyn RICHE.

Enfin, Boris SATSENKO, Jean-Paul POLETTI et tous leurs chanteurs se joignent à moi pour vous exprimer notre gratitude pour la qualité de votre accueil.

Je vous souhaite de "longues années" comme le chantent nos amis orthodoxes.

Patrick BELARGENT, Président de La Toison d'Art